

Общество с ограниченной ответственностью  
«Тамбовская гостинично-туристическая корпорация «Спорт»

Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО Туристическая компания  
«Спорт»

И.И. Смолина И.И. Смолина

Приказ №3 от 1.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

Возраст обучающихся: 6 – 17 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:

Новикова Любовь Михайловна,

Педагог дополнительного образования ДОЛ «Солнечный»

г. Тамбов, 2026

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

<p>1. Учреждение</p>	<p>ООО «Тамбовская гостинично-туристическая корпорация «Спорт»</p> <p>Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»</p>
<p>2. Полное название программы</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»</p>
<p>3. Сведения о составителе Ф.И.О., должность</p>	<p>Новикова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования ДОЛ «Солнечный»</p>
<p>4. Сведения о программе</p> <p>4.1. Нормативная база</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и</p>

	норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).
<i>4.2. Направленность</i>	Художественная
<i>4.3. Продолжительность обучения</i>	21 день
<i>4.4. Возрастная категория обучающихся</i>	6 – 17 лет

## **Блок № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, освоение программного материала способствует созданию условий для развития творческих и физических способностей у детей.

Программа является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень освоения. Её содержание направлено главным образом на развитие мелкой моторики, воображения, эстетического вкуса, формирование у учащихся интереса и положительной мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, развитие творческой личности ребёнка, способной к самоопределению и самореализации через интеграцию разнообразных видов деятельности детей: игровую, творческую, коммуникативную, познавательную и практическую.

**Актуальность программы** состоит в том, что она соответствует потребностям современных детей в активном и творческом отдыхе. Кружок «Творческая мастерская» — это пространство свободного творчества и увлекательного досуга для детей, где каждый может попробовать себя в роли художника, дизайнера, мастера народных ремёсел или сценографа.

В ходе занятий ребята знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства: от классической аппликации и лепки до работы с природными материалами и создания объёмных композиций. Каждый ребёнок пробует себя в роли мастера, создавая своими руками поделки, сувениры, элементы декораций и костюмов, которые становятся частью общелагерных выставок и мероприятий.

В современном мире, где дети всё больше времени проводят с гаджетами, ручной труд становится не только способом творческого самовыражения, но и эффективным средством развития мелкой моторики, снятия эмоционального напряжения и формирования усидчивости.

### **Педагогическая целесообразность**

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Программа направлена на организацию творческой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию поделок, сувениров, элементов декораций и костюмов для общелагерных мероприятий.

Содержание программы позволяет учащимся пробовать свои силы в самых доступных и эмоциональных видах творчества — лепке, аппликации, росписи, работе с природными материалами. В процессе подготовки к выставкам ребята учатся работать в команде, распределять роли, доводить начатое дело до конца и совместно достигать общего результата. Презентация своих работ на выставках помогает детям преодолеть страх публичного представления, развивает уверенность в себе и чувство гордости за свой труд.

Полученные знания и навыки позволят детям стать более аккуратными, терпеливыми, развить мелкую моторику, воображение и пространственное мышление.

### **Отличительные особенности программы**

Программа является интегрированной по способу организации образовательного процесса и по содержанию, сочетая элементы изобразительного искусства, дизайна, народных ремёсел, игровых технологий и сценического оформления.

Непременным условием освоения программы является создание ситуации успеха, творческой атмосферы, которые позволяют учащимся наиболее полно проявлять свою фантазию и творческие способности.

Опираясь на сформированный опыт учащихся, обучение по данной программе позволяет добиться высокого уровня и качества образовательных результатов.

Одна из особенностей программы — её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным творческим продуктом — поделками, сувенирами, элементами декораций и костюмов для выступлений на открытии и закрытии смены, общелагерных мероприятий и итоговой выставки-ярмарки.

Программа разработана и составлена педагогом на основании опыта работы в детских оздоровительных лагерях, изученных литературно-методических источников по декоративно-прикладному творчеству, педагогике и психологии, нормативных документов.

Построение программы осуществляется на блочно-модульном подходе:

- «Работа с бумагой и картоном»;
- «Работа с пластичными материалами»;
- «Работа с природными и бросовыми материалами»;
- «Работа с тканью и нитками»;
- «Роспись и декорирование»;
- «Коллективные проекты».

### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста (от 6 до 17 лет), которым интересно декоративно-прикладное творчество, рукоделие и создание поделок своими руками.

### **Условия набора учащихся**

На обучение принимаются все желающие без предварительного отбора. Количество учащихся в группах — до 15 человек. Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся разных возрастов предусматривается дифференцированный подход при определении уровня сложности осваиваемых техник, выборе материалов, постановке индивидуальных и коллективных задач.

В состав группы желательно включить учащихся, имеющих базовые навыки декоративно-прикладного творчества или опыт участия в выставках. Они могут оказать практическую помощь педагогу в работе с младшими участниками, стать наставниками и примером для подражания.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа краткосрочная и рассчитана на реализацию в течение одной лагерной смены в ДОЛ «Солнечный». Продолжительность образовательного процесса — 21 день. Начало и завершение занятий согласуется с администрацией лагеря и зависит от продолжительности лагерных смен.

Общее количество часов — 12 часов (3 раза в неделю по 1 академическому часу с учётом возрастных особенностей: 30–45 минут). Количество часов программы может быть изменено в зависимости от продолжительности смены и занятости участников в других мероприятиях.

Количество часов программы может быть изменено в зависимости от продолжительности смены и занятости участников в других мероприятиях.

**Форма обучения** – очная.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия зависит от возраста участников: для детей 6–9 лет – 30 минут, для детей 10–13 лет – 40 минут, для детей 14–17 лет – 45 минут.

### **Формы организации образовательного процесса**

- групповая (изучение общих техник декоративно-прикладного творчества, выполнение коллективных проектов, оформление выставок);
- работа в малых группах (создание серий работ, совместное изготовление декораций и элементов костюмов, взаимопомощь при освоении сложных техник);
- индивидуальная (с детьми, имеющими базовую подготовку и желающими получить углублённые знания в выбранной технике, а также с детьми, нуждающимися в дополнительной поддержке и индивидуальном темпе освоения материала).

### **Формы занятий**

- мастер-классы (освоение новой техники: квиллинг, декупаж, оригами, работа с солёным тестом);
- практикумы (отработка навыков вырезания, лепки, росписи, сборки изделий);
- занятия-игры («Волшебные отпечатки», «Мастерская игрушек», «Сказка своими руками»);
- тренинги (упражнения на развитие мелкой моторики, цветовосприятия, композиционного мышления).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Ключевым методом реализации программы является сюжетно-ролевая игра «Творческая мастерская», которая реализуется в течение всего периода обучения. В рамках игры каждый участник программы выполняет определённую роль: художник, дизайнер, мастер народных ремёсел, сценограф, оформитель выставки. Эффективность работы каждого связана с достижением единой коллективной задачи — создание итоговой выставки-ярмарки творческих работ и оформление общелагерных мероприятий.

Программа предусматривает вариативность форм участия: дети могут выбирать уровень сложности работ, техники и материалы, что позволяет учитывать индивидуальные особенности, возраст и потребности каждого ребёнка.

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу при работе с разновозрастными группами. Для младших отрядов (6–9 лет) акцент делается на игровых формах, эксперименте с материалами и развитии мелкой моторики. Для средних (10–13 лет) вводятся основы композиции и

перспективы, а для старших (14–17 лет) — акцент смещается на самостоятельность, стилизацию и создание авторских проектов.

Непременным условием освоения программы является создание ситуации успеха и творческой атмосферы, которые позволяют учащимся наиболее полно передавать свои чувства и переживания через движение и цвет. Построение программы осуществляется на блочно-модульном подходе, что обеспечивает логичную последовательность усложнения материала.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей и личностной самореализации обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства, формирование мелкой моторики, воображения, эстетического вкуса и навыков коллективной работы.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами, квиллинг, лепка, роспись, декупаж, работа с бросовыми материалами);
- сформировать практические навыки работы с разными материалами (бумага, пластилин, ткань, природный материал, солёное тесто);
- познакомить с традиционными народными ремёслами и основами создания творческих продуктов для выставок и мероприятий;

##### **развивающие:**

- развить мелкую моторику рук, координацию движений и тактильное восприятие;
- развить творческое воображение, фантазию, образное и пространственное мышление;
- формировать эстетический вкус, чувство композиции и цветовосприятия;
- развить умение доводить начатое дело до конца, аккуратность и терпение;

##### **воспитательные:**

- воспитывать культуру взаимодействия, ответственность, умение работать в команде;
- формировать коллектив, готовый к совместному достижению творческого результата;

- ориентировать на творческую самореализацию и уважение к народным традициям.

### Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>1.</b>	<b>Раздел I. «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выполнение заданий
1.1.	Знакомство с материалами и инструментами	1	0,5	0,5	
1.2.	Аппликация и работа с бумагой	2	0,5	1,5	
<b>2.</b>	<b>Раздел «Техники декорирования и коллективные проекты»</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	Выполнение заданий
2.1.	Роспись и декорирование	2	0,5	1,5	Отработка заданий
2.2.	Коллективная работа	2	1	1	Подготовка к выставке
<b>3.</b>	<b>Раздел «Народные традиции и региональный компонент».</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	Выполнение элементов
3.1.	Народные промыслы Тамбовского края	2	0,5	1,5	Выполнение творческих работ
3.2.	Узоры народов России	1	–	1	Выполнение упражнений
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>–</b>	<b>1</b>	Выставка работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие**

Теория: Знакомство с кружком, правилами поведения и техникой безопасности. Рассказ о декоративно-прикладном творчестве, его видах и значении. Беседа о важности ручного труда и творческой самореализации.

Практика: Игровое знакомство, знакомство с основными материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, пластилин), пробные упражнения.

## **Раздел 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»**

### **Тема 1.1. Знакомство с материалами и инструментами**

Теория: Свойства разных материалов (бумага, картон, пластилин, ткань, природные материалы). Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Правила аккуратной работы. Организация рабочего места.

Практика: Упражнения по работе с разными материалами. Проба различных инструментов. Создание простых форм под руководством педагога. Игры на развитие тактильного восприятия.

### **Тема 1.2. Аппликация и работа с бумагой**

Теория: Понятие аппликации, виды аппликации (плоская, объёмная, обрывная). Знакомство с композицией и цветовым решением. Основные приёмы работы с бумагой (сгибание, резание, скручивание, сминание).

Практика: Выполнение аппликации на заданную тему. Освоение базовых приёмов работы с бумагой. Создание простых поделок из бумаги (открытки, панно, объёмные фигурки). Работа над композицией и цветовосприятием.

## **Раздел 2. «Техники декорирования и коллективные проекты»**

### **Тема 2.1. Роспись и декорирование**

Теория: Основы цветоведения. Техники росписи (по дереву, камню, керамике, гипсу, ткани). Знакомство с техникой декупаж. Способы декорирования предметов.

Практика: Упражнения по смешиванию цветов. Выполнение росписи на различных поверхностях (гипсовая фигурка, деревянная заготовка, камень). Освоение простых приёмов декупажа. Декорирование предметов с использованием различных материалов (краски, салфетки, блёстки, бусины).

### **Тема 2.2. Коллективная работа**

Теория: Значение коллективного творчества. Распределение ролей в группе. Единый художественный замысел. Планирование этапов работы над общим проектом. Правила оформления творческих работ для выставки.

Практика: Отработка навыков работы в команде. Создание коллективного панно, макета или экспозиции. Участие в создании декораций для общелагерных мероприятий. Подготовка работ к выставке: доработка, оформление, составление этикеток. Обучение устной презентации своей работы.

## **Раздел 3. «Народные традиции и региональный компонент»**

### **Тема 3.1. Народные промыслы Тамбовского края**

Теория: Знакомство с народными промыслами Тамбовской области. История тамбовского волчка, традиции лоскутного шитья и росписи. Связь традиций с современностью. Значение сохранения народных ремёсел.

Практика: Выполнение творческой работы по мотивам тамбовских народных промыслов (аппликация с изображением тамбовского волчка, элементы лоскутного шитья, роспись). Создание сувенира или панно в традициях Тамбовского края.

### **Тема 3.2. Узоры народов России**

Теория: Многообразие национальных узоров народов России. Символика и значение орнаментов. Общность и уникальность культур народов России. Знакомство с характерными элементами узоров разных регионов.

Практика: Упражнения по созданию орнаментов. Выполнение аппликации или росписи с использованием элементов национальных узоров. Создание композиции, объединяющей мотивы разных народов России.

### **Итоговое занятие**

Практика: Участие в итоговой выставке творческих работ. Презентация своих работ перед отрядом, лагерем или родителями. Анализ достижений. Подведение итогов работы кружка. Награждение в номинациях («Юный мастер», «Лучшая работа», «Самый оригинальный замысел», «За творческий подход»), вручение сертификатов или грамот.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- знакомы с основами декоративно-прикладного творчества, различными техниками и материалами;
- сформированы практические навыки работы с бумагой, пластилином, природными и бросовыми материалами, красками;
- освоены базовые приёмы аппликации, росписи, декорирования и работы в коллективе;
- умеют создавать творческие работы (поделки, сувениры, панно, элементы декораций) и представлять их на выставке.

#### **Метапредметные результаты:**

- развиты мелкая моторика рук, координация движений и тактильное восприятие;
- развито творческое воображение, фантазия, образное и пространственное мышление;

- сформированы композиционные навыки: умение располагать элементы, соблюдать пропорции, создавать гармоничную композицию;
- сформированы коммуникативные навыки: умение работать в коллективе, договариваться, распределять роли, помогать друг другу;
- развито умение доводить начатое дело до конца, аккуратность и терпение.

#### **Личностные результаты:**

- воспитана культура взаимодействия, ответственность, уважение к чужому труду;
- сформирован положительный эмоциональный отклик на занятия творчеством, радость от процесса созидания;
- развита творческая активность, инициативность, способность экспериментировать с материалами;
- сформирована потребность в творческой самореализации и уважении к народным традициям.

### **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

Календарный учебный график (приложение № 1 к программе). В соответствии с тем, что программа реализуется в течение лагерной смены, календарный учебный график разрабатывается на каждую смену и является составной частью программы.

#### **Условия реализации программы**

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет (изостудия / мастерская) – 1;
- столы и стулья для учащихся – по количеству участников (до 15 шт.);
- демонстрационная доска или мольберт – 1;
- клеёнки для работы с пластичными материалами – по количеству участников;
- канцелярские материалы (бумага цветная, картон, ножницы, клей, кисти, краски, пластилин) – по количеству участников;
- природные материалы (шишки, листья, желуди, ветки, камни) – по мере необходимости;
- бросовые материалы (втулки, коробки, пластиковые бутылки, упаковка) – по мере необходимости;

- ткань, нитки, элементы для декорирования (бусины, блёстки, ленты) – по количеству участников;
- гипсовые и деревянные заготовки для росписи – по количеству участников;
- место для выставки работ (стеллажи, стенды, выставочная зона).

**Информационное обеспечение:** в условиях реализации программы необходим доступ к интернет-ресурсам для просмотра видео-примеров техник декоративно-прикладного творчества, демонстрации образцов народных промыслов, использования музыкального сопровождения во время работы.

**Санитарно-гигиенические требования:** занятия должны проводиться в просторном, хорошо освещённом помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно периодически проветриваться. Учащиеся должны иметь сменную обувь и удобную одежду, не стесняющую движений (фартуки и нарукавники — при работе с красками, клеем, пластичными материалами).

### **Формы аттестации**

Для оценки результативности освоения разделов/тем программы применяются текущий контроль и промежуточная аттестация (диагностика).

**Текущий контроль** осуществляется после изучения темы. Проводится в формах выполнения заданий (аппликация, лепка, роспись, декорирование), участия в коллективной работе, педагогического наблюдения, анализа выполненных работ.

**Промежуточная аттестация (итоговая диагностика)** проводится по окончании срока реализации программы и осуществляется в форме участия в итоговой выставке-ярмарке творческих работ (вернисаж, экспозиция), презентации коллективного проекта, вручения сертификатов и грамот.

Небольшой срок реализации программы не дает возможности отследить изменения, произошедшие с детьми в нравственном, эстетическом, ценностном и др. аспектах. Поэтому, ставя воспитательные задачи, педагог создает условия для личностного развития учащихся, но не проводит специальную диагностику воспитательных результатов.

### **Оценочные материалы**

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов в формате совместных практических занятий, выполнения творческих заданий, коллективных проектов и итоговых выставок.

**Критерии оценки:**

- Правильность выполнения технических приёмов;
- Творческий подход к выполнению задания;
- Композиционные навыки;
- Аккуратность исполнения.

### **Методические материалы**

В основе организации занятий лежат основные педагогические принципы: наглядность (показ педагогом приёмов), постепенность и систематичность (материал излагается от простого к сложному), индивидуальный подход.

В реализации учебно-воспитательного процесса применяются технологии развивающего обучения, индивидуальный и дифференцированный подход (с учётом возраста и уровня подготовки), групповые и индивидуальные формы работы.

На занятиях используются объяснительно-иллюстративные, практические, игровые, репродуктивные методы.

### Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы занятий, методы обучения	Формы подведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>	Портативная колонка, презентация (слайды) о кружке, ватман для «древа желаний».	Занятие-игра, наглядный, словесный	Выполнение заданий, беседа.
<b>1</b>	<b>Раздел I. «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>			
1.1.	Знакомство с материалами и инструментами	Учебный кабинет, канцелярские материалы	Занятие-игра, наглядный, словесный	Выполнение упражнений
1.2.	Аппликация и работа с бумагой	Учебный кабинет, цветная бумага, картон, ножницы, клей	Тренинг, игровой, практический	Выполнение упражнений
<b>2</b>	<b>Раздел «Техники декорирования и коллективные проекты»</b>			
2.1.	Роспись и декорирование	Учебный кабинет, краски, кисти, декор	Мастер-класс, практический, наглядный	Отработка элементов
2.2.	Коллективная работа	Учебный кабинет, различные материалы, выставочное пространство	Репетиция (творческая), практический, игровой	Подготовка к выставке
<b>3</b>	<b>Раздел «Народные традиции и региональный компонент».</b>			
3.1.	Народные промыслы Тамбовского края	Учебный кабинет, иллюстративный материал, краски, бумага, ткань	Тренинг, практический метод.	Выполнение элементов
3.2.	Узоры народов России	Учебный кабинет, иллюстративный материал (образцы узоров), краски, бумага	Практикум, игровой, наглядный	Выполнение элементов
	<b>Итоговое занятие</b>	Выставочное пространство, работы участников, стенды, грамоты, сертификаты	Выставочная практика, наглядный	Выставка работ

### **Воспитательный потенциал программы**

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в творческих проектах, выставках и оформлении знаковых общелагерных мероприятий, проводимых на территории лагеря (открытие и закрытие смены, выставка «Мы — Россия», фестиваль «Вместе — ярче!», Дни единых действий). В течение каждой смены проводятся:

1. Основные темы, подобранные с учётом возрастных особенностей и интересов отдыхающих, проводимые в рамках развития общего кругозора по выбранному направлению кружка.
2. Занятия, посвящённые Году единства народов России и региональным особенностям Тамбовской области.
3. Итоговое событие смены, отражающее результаты работы кружка (выставка-ярмарка творческих работ).
4. Вариативные темы, проводимые в рамках календарного плана воспитательной работы (Дни единых действий), а также занятия, погружающие в тематику игровой модели смены.

## Список литературы

### Для педагога

Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] / Г.Г. Григорьева. — М.: Академия, 2019. — 272 с.

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] / Г.Н. Давыдова. — М.: Скрипторий, 2018. — 152 с.

Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] / Т.С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. — 176 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / И.А. Лыкова. — М.: Карапуз-Дидактика, 2019. — 208 с.

Неменский, Б.М. Педагогика искусства [Текст] / Б.М. Неменский. — М.: Просвещение, 2017. — 255 с.

Шпикалова, Т.Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства [Текст] / Т.Я. Шпикалова. — М.: Владос, 2018. — 304 с.

### Для учащихся

Белова, Н.И. Весёлые поделки из бумаги [Текст] / Н.И. Белова. — М.: АСТ-Пресс, 2019. — 64 с.

Дубровская, Н.В. Аппликация из природных материалов [Текст] / Н.В. Дубровская. — М.: Астрель, 2018. — 48 с.

Зайцева, А.А. Оригами для всей семьи [Текст] / А.А. Зайцева. — М.: Эксмо, 2020. — 96 с.

Костикова, И.Ю. Лепка из солёного теста [Текст] / И.Ю. Костикова. — М.: Академия развития, 2019. — 80 с.

Румянцева, Е.А. Простые поделки из бумаги и пластилина [Текст] / Е.А. Румянцева. — М.: Айрис-пресс, 2018. — 112 с.

Чернова, Е.В. Подарки своими руками [Текст] / Е.В. Чернова. — М.: Махаон, 2019. — 72 с.

**Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»</b>								
1				Занятие-игра	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с кружком. Презентация о кружке, «Древо желаний»	Учебный кабинет	Выполнение заданий
2				Практикум	1	Знакомство с материалами и инструментами. Свойства бумаги, картона, пластилина, клея, ножниц	Учебный кабинет	Выполнение заданий
3				Тренинг	1	Аппликация и работа с бумагой (создание сюжетной композиции)	Учебный кабинет	Выполнение заданий
<b>Раздел 2. «Техники декорирования и коллективные проекты»</b>								
4				Мастер-	1	Роспись и	Учебный кабинет	Отработка

				класс		декорирование. Основы цветоведения, смешивание цветов		штриха
5				Мастер-класс	1	Роспись и декорирование.	Учебный кабинет	Выполнение заданий
6				Мастер-класс	1	Роспись и декорирование	Учебный кабинет	Выполнение заданий
7				Репетиция (творческая)	1	Коллективная работа. Распределение ролей, единый художественный замысел	Учебный кабинет	Выполнение элементов композиции
8				Репетиция (творческая)	1	Коллективная работа. Создание общего панно, макета или экспозиции	Учебный кабинет	Выполнение элементов композиции
<b>Раздел 3. «Народные традиции и региональный компонент»</b>								
9				Тренинг	1	Народные промыслы Тамбовского края. История тамбовского волчка, лоскутное шитьё, роспись	Учебный кабинет	Выполнение творческих работ
10				Тренинг	1	Народные промыслы	Учебный кабинет	Выполнение

						Тамбовского края. Выполнение творческой работы по мотивам тамбовских промыслов		творческих работ
11				Практикум	1	Узоры народов России. Знакомство с национальными узорами, их символикой	Учебный кабинет	Выполнение творческих работ
12				Практикум	1	Узоры народов России. Выполнение аппликации или росписи с использованием элементов национальных узоров	Учебный кабинет	Подготовка к выставке
13				Выставка	1	Итоговое занятие. Оформление и презентация выставки творческих работ. Вручение грамот и сертификатов	Сцена/выставочное пространство	Выставка

